

Ils ont dit :

« Une contre-utopie délurée et délirante »

La boîte à sorties, Marie Barral, 25 sept. 2008

« Génialissime ! Une sorte de Bienvenue à Gattakashhh. »

Culturecie, Axelle Emdem, 25 sept. 2008

« Une proposition drôle et politiquement intéressante (et pourtant on ne parlait pas autant d'Edwige à l'époque) »

Un soir ou un autre, Guy Degeorges, après le Festival « Nous n'irons pas à Avignon »

« Dans cet univers flamboyant, 7 comédiens prennent tour à tour les apparences les plus diverses pour jouer les scènes de ce monde presque kafkaïen.... haut en couleurs !

Une comédie grinçante, pas évidente à mettre en scène mais qui a le mérite d'être différente de ce que l'on voit habituellement

Quelques bouffées de delirium tremens...

Un univers bien décalé à apprécier selon ses plaisirs »

Blogculturel.com, Herwann Perrin, 25 sept. 2008

« Absolument IMPOSSIBLE de s'ennuyer !

Une pièce à voir sans faute : vue et vivement conseillée.

Spécial, le spécial accompagné du regard qui brille, du ton excité et qui signifie enfin un truc qui change dans cette routine morose, enfin quelque chose d'hors norme ! Eh bien coup de chance, Shhh appartient à ce spécial là. »

Esseclive Alice Chasseriaud, 24 sept. 2008

« Très proche de l'univers incontesté de 1984 de George Orwell,

Une espèce société fliquée à la Kafka empruntant à Edouard Baer et aux Monthy Pythons leur ton délirant et haut en couleur

Un esprit tragi-comique affirmé. »

Le p'tit journal, Myriam Botto, 11 juillet 2008, NIPPAA 2008

« 1h30 d'un joyeux délire dans l'esprit Los Figaros, éblouissant et mené à un train d'enfer »

Radiocampus Lille, René Lavergne, Interview du 22 mai 2008